

Intime Betæelser

af Patrice Leconte



Ved en af skæbnens luner kommer Anna til at gå ind ad den forkerte dør på vej til sin første konsultation hos en psykiater. Da hun først er kommet indenfor, begiver hun sig således ud i at betro sine ægteskabelige problemer til skatterådgiveren William Faber. Den tilknappe skatterådgiver bliver først lamslået og siden berørt af hendes intime historier og derfor undlader han at fortælle hende, at hun er gået galt. Han nyder i stedet det uensurerede indblik i den fremmede kvindes hemmelige univers. De mødes igen, og hver gang fortæller hun mere om sit skilbrudne ægteskab, mens han stadig bliver mere fascineret af hende og af muligheden for at blive vidne til de personlige betæelser. Deres bizarre forhold fører til at de begge begynder at stille spørgsmål til tilværelsen – og takket være hinanden ser de pludselig med nye øjne på verden. Med bilsener til både Hitchcock og Hollywoods guldalder har instruktøren Patrice Leconte skabt en stillevidst fortælling, der med sin helt egen stemning og tone undersøger forholdet mellem mand og kvinde i en film, hvor det moderne parforhold – besvær, frygt, besættelse, hemmeligheder, misforståelser og forandringer – tematiseres i form af en legerys thriller.

Filmen har danmarkspremiere den 7. juli 2006.

Med venlig hilsen

CAMERA FILM