

TID TIL AFSKED

(LE TEMPS QUI RESTE)

en film af François Ozon

KORT SYNOPSIS

Tid til afsked er den anden film i François Ozons trilogi om sorg. Den minder i sin alvorlige tone mere om trilogiens første film, *Under sandet*, end om de muntre genrepasticher, Ozon sideløbende dyrker i film som *8 kvinder - og et mord* og *Swimming Pool*. Den smukke, unge modefotograf Romain (Melvil Poupaud) besvimer pludselig under en fotooptagelse. Hans første bekymring er, at han har fået AIDS, da han har levet som homoseksuel i mange år. Men i stedet får han en dødsdom: han har uhelbredelig kræft. Med udsigten til højst et par måneder endnu beslutter Romain at holde sin sygdom hemmelig for alle undtagen sin bedstemor (Jeanne Moreau), der, som Romain kynisk siger, ”selv snart skal dø”. Alene og ensom bærer Romain på sin frygtelige hemmelighed, og *Tid til afsked* skildrer hans sidste måneder, der både byder på vrede, selvmedlidenhed, fornægtelse og stor uventet lykke – indtil Romain til sidst finder en form for afklarethed med sin hårde skæbne.

Melvil Poupaud	Romain
Jeanne Moreau	Laura
Valeria Bruni Tedeschi	Jany
Daniel Duval	Far
Marie Rivière	Mor
Christian Sengewald	Sasha
Louise-Anne Hippeau	Sophie
Henri de Lorme	Doktor

Manuskript og instruktør	François Ozon
Fotograf	Jeanne Lapoirie
Lyd	Jean-Pierre Laforce Gwennolé Le Borgne
Klip	Monica Coleman
Producer	Olivier Delbosc Marc Missonnier

Land: Frankrig

Længde: 85 min.

Censur: t.o. 11 år.

Premiere den 27. okt. 2006 i Grand Teatret – Kbh., Øst for Paradis – Århus og Cafébiografen - Odense

Yderlig information: www.camerafilm.dk