



ISABELLE BOULAY



ARTISTES

ALBUMS

NOUVELLES

LIENS

BOUTIQUE

ACCUEIL

BIOGRAPHIE

DISCOGRAPHIE

OEUVRES

NOM VÉRITABLE

Isabelle Boulay

AUSSI CONNUE SOUS

--

NAISSANCE

1972

CARRIÈRE

Depuis 1991

Attirée par la chanson depuis sa tendre enfance, Isabelle Boulay remporte successivement le prix de la meilleure interprète lors du Festival en chanson de Petite-Vallée puis à celui de Granby, en 1990 et 1991. Elle est alors âgée de 18 et 19 ans. Tout en participant à d'autres événements musicaux d'envergure, elle s'illustre comme choriste et se produit en première partie d'André-Philippe Gagnon et de [Claude Dubois](#). Elle enregistre aussi quelques publicités et se joint à une tournée de spectacles en compagnie de [Dan Bigras](#), avec qui elle se produit à la grandeur du Québec et au Nouveau-Brunswick.

En 1994, elle prête sa voix à la comédienne Joëlle Morin qui personnifie [Alys Robi](#) dans la série télévisée consacrée à la grande star québécoise des années 40 et 50. Pour les besoins de cette reconstitution historique, la jeune gaspésienne interprète hors champ les grands succès de Lady Alys. Douée elle-même pour la comédie, Isabelle Boulay se joint à la troupe de Starmania, version 1995, où succède à [Luce Duffault](#) dans le rôle de Marie-Jeanne.

Elle propose un premier opus intitulé "[Fallait pas](#)" au printemps 1996, avec la complicité de son compatriote Daniel DeShaime qui lui confie onze de ses compositions parmi lesquelles "Et mon coeur en prend plein la gueule", "Tu n'as pas besoin" et le succès "Un peu d'innocence" qu'il avait lui-même popularisée quelques années auparavant. L'auteur assume également de la réalisation de ce premier album.

Deux ans plus tard, pour ses "[États d'amour](#)", elle s'adjoit une équipe d'auteurs et compositeurs plus nombreuse, faisant appel autant à ses contemporains (Zazie, [France D'Amour](#), [Mario Peluso](#)) qu'à ceux de la génération précédente ([Luc Plamondon](#), Francis Cabrel, [Zachary Richard](#)). Ce nouvel album lui permet de s'imposer davantage grâce aux chansons "Je t'oublierai, je t'oublierai", "N'oublie jamais", "La lune" et "Le saule".

À l'aube d'un nouveau siècle, Isabelle Boulay s'affirme parmi les interprètes les plus prometteuses du Québec. En tournée incessante sur les scènes québécoises et européennes depuis 1998, elle s'offre en plus une pointe du côté des USA. Dotée d'une personnalité attachante et d'un sens artistique indéniable, l'interprète a su s'imposer tant chez un large public qu'auprès des artistes des deux continents. Ceux-ci ne se font d'ailleurs pas prier pour la rejoindre lors de deux soirées spéciales qui lui sont consacrées à l'été 1999, lors de l'édition montréalaise des FrancoFolies. Cet événement est la source de l'album "[Scènes d'amour](#)" qui paraît l'hiver suivant et où treize chansons sur un total de dix-sept sont interprétées en duos. Parmi les voix qui affichent ainsi leur complicité, le temps d'une chanson, on remarque celles de [Michel Rivard](#), [Zachary Richard](#), [Laurence Jalbert](#), [Claude Léveillée](#), Serge Lama et Francis Cabrel. On aurait tort de ne pas mentionner aussi, parmi les moments forts de cet enregistrement, la reprise de la chanson "Couleur café" de Serge Gainsbourg où c'est l'audience qui donne la réplique de façon on ne peut plus chaleureuse à la jeune interprète.

La parution de "[Mieux qu'ici-bas](#)", à l'été 2000, marque un réel tournant dans sa carrière européenne. Pendant près de deux ans, cet album sera au nombre des cinquante meilleures ventes en France et franchira aisément la barre du million d'exemplaires.

L'artiste qui donne son 1er spectacle solo à l'Olympia en décembre 2000 s'offrira le Zénith moins d'un an plus tard, au mois d'octobre suivant. À la 16e remise des Victoires de la musique, en février 2001, Isabelle Boulay est consacrée Découverte de l'année et "**Mieux qu'ici-bas**" se mérite le Victoire de l'Album-découverte de l'année devant [Garou](#), Alizée, Autour de Louise et Kereen Ann.

Au Québec, la chanteuse conserve la ferveur de fans nombreux et fidèles. Dans le cadre du Gala annuel de l'Adisq, le vote du public la désigne à quatre reprises comme Interprète féminine de l'année en 1999, 2000, 2001 et 2002. L'année 2002 voit la parution de deux nouveaux albums: "**Ses plus belles histoires**" où elle réinterprète plusieurs de ses succès en support à la campagne de levée de fond pour LEUCAN et "**Au moment d'être à vous**". Ce dernier est capté en spectacle à la salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts, en avril 2002. Accompagnée par l'Orchestre symphonique de Montréal, Isabelle y chante ses coups de coeur parmi le répertoire de ses auteurs préférés des deux côtés de l'Atlantique.

On peut visiter le site officiel de [Isabelle Boulay](#).

Pour consulter les [textes de chansons](#) de cette artiste.

 [Envoyer cette page](#)

..... [© QUÉBEC INFO MUSIQUE INC. - 2004]

Les textes présentés sur ce site sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de Québec Info Musique.

POUR COMPLÉTER OU
ENRICHIR L'INFORMATION
CONTACTEZ-NOUS



RETOUR

HAUT



hit parade