



Accueil

La revue

Services

Articles

Brèves

Archives

Aide

Contact



Le français

dans le monde

Articles

- FdM 337
- FdM 336
- FdM 335
- FdM 334
- FdM 333
- FdM 332
- FdM 331
- FdM 330
- FdM 329
- FdM 328
- FdM 327
- FdM 326
- FdM 325
- FdM 324
- FdM 323
- FdM 322
- FdM 321
- FdM 320
- FdM 319
- FdM 318
- FdM 317
- FdM 316
- FdM 315
- FdM 314
- FdM 313
- FdM 312
- FdM 311
- FdM 310
- FdM 309

La revue

Services

Archives

Brèves

Aide

Contact




Vous êtes dans la section : Accueil > Articles > FdM 337



Mê Thao-II fut un temps

Un film de Viet Linh

Janvier-février 2005 - N° 337

[0]  [Donnez votre avis sur cet article !](#)

Le français dans le monde est la revue de la fédération internationale des professeurs de français. Tous les deux mois, elle vous propose une centaine de pages d'articles, de conseils et de fiches pédagogiques sur le thème de l'enseignement du français langue étrangère. Pour recevoir *Le français dans le monde* chez vous, il suffit de [s'abonner](#). Les étudiants, les personnels des alliances françaises et les membres des associations de professeurs de français bénéficient de tarifs réduits. Nous vous proposons sur ce site chaque mois une sélection d'articles de la revue.

Le Vietnam ne produit guère qu'une dizaine de films par an... Qui n'arrivent que très, très rarement sur les écrans occidentaux. Ce qui est bien dommage, car la qualité est, presque, toujours au rendez-vous. Maîtrise formelle, sens du cadre, direction d'acteurs, mise en scène rigoureuse, rien n'échappe aux cinéastes de ce pays coincé entre le Cambodge, le Laos et la Chine. *Mê Thao-II fut un temps*, de Viet Linh, en est, d'ailleurs, un excellent exemple. On est au début du siècle dernier, le XXe donc, quand la France est encore puissance coloniale... Seigneur élégant et juste, Nguyen prépare ses futures noces avec une belle jeune femme. De passage à Hanoi, pour trouver le cadeau de sa promise, il va assister à un récital de la merveilleuse chanteuse To, qui est accompagnée de son joueur de luth et amant Tam. Malheureusement, la soirée se termine mal. Un jeune homme de bonne famille, éméché, est tué accidentellement par Tam. Nguyen, par amour de la musique, décide alors d'aider le couple et permet à Tam de s'enfuir et de prendre une autre identité, chez lui, au domaine de Mê Thao. Là-bas, Tam supervise les préparatifs du mariage... Mais la fiancée n'arrivera jamais, tuée dans un accident de voiture, celle-là même que venait de lui offrir Nguyen. Aveuglé par son chagrin, il se met à rejeter toute trace de modernisme dans son domaine et oblige ses sujets à faire de même. Tout ce qui est mécanique, manufacturé ou utilisant le concours d'engins à moteur est banni. Nguyen s'enfonce furieusement dans ses fantasmes délirants, devenant irascible, imprévisible, injuste... Histoire éternelle, et ô combien universelle !, d'amour, *Mê Thao-II fut un temps*, est également un film sur le temps qui passe, un temps qui détruit, mais un temps qui guérit aussi. Il y est encore question d'attachement, de dévotion et de loyauté. C'est, enfin, une œuvre où le passé et le futur sont en train de se télescoper pour former un présent annonciateur de

Revue de la fédération
internationale des
professeurs de français

Le français dans le
monde est une revue
éditée par CLE
International

changements. *Mê Thao-II fut un temps* est le troisième long-métrage de Viet Linh, qui regrette, comme tous les artistes de son pays, le manque de moyens et de financements du cinéma vietnamien, alors que les talents sont bel et bien là. Et c'est, souvent, grâce à l'aide de la France (Francophonie, Fonds Sud...) que les films voient le jour. Pourtant, quelle simplicité dans la mise en scène, quelle maîtrise dans les plans, quelle audace dans les cadres ! Les professionnels ne s'y sont, d'ailleurs, pas trompés puisque son film *L'Immeuble* (1998) a été le premier film vietnamien à bénéficier d'une distribution en salle en France... Il en va de même pour *Mê Thao-II fut un temps* qui a, aussi, fait le tour de festivals prestigieux pendant plus d'un an. Œuvre singulière, légèrement « rétro », *Mê Thao-II fut un temps*, est une invitation au voyage, magnifique, à ne pas rater...

Bérénice Balta
Radio France International

[Accueil](#) - [La revue](#) - [Services](#) - [Articles en ligne](#)

[Brèves](#) - [Archives](#) - [Contact](#)

© Le français dans le monde 2002
Tous droits réservés